

MITWIRKENDE

Gesang:

Madeleine Onwuzulike, Sopran
Friederike Wrobel, Sopran
Cosima Becker, Mezzosopran
Elisabeth Scharnick, Mezzosopran
Pedro Matos, Tenor
Johannes Blank, Bass

Eva-Maria Baumann, Klavier
Mimoe Todo, Cembalo

Moderation & Rezitation: Charlotte Schön

Konzept & Textauswahl: Teresa Reiber



www.ensemble-utopera.de
Instagram: @ensemble.utopera



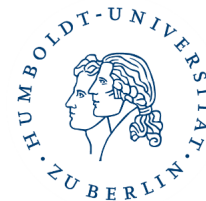
Auftaktkonzert im Rahmen der Tagung

FEMMES DE LETTRES

**Beziehungsweise(n) dichten –
Freundinnenschaft in der
europäischen Literatur des 17. Jahrhunderts**

Jahrestagung Femmes de Lettres
im 17. und 18. Jahrhundert

Humboldt-Universität zu Berlin, Fritz-Reuter-Saal
Dorotheenstraße 24, 10117 Berlin
Donnerstag, 05. Oktober 2023 - 19 Uhr



F O N T E
Stiftung zur Förderung des
geisteswissenschaftlichen Nachwuchses

Gefördert von der FONTE-Stiftung zur Förderung des
geisteswissenschaftlichen Nachwuchses.

PROGRAMM

Hildegard von Bingen (1098-1179): O virtus sapientiae
Friederike Wrobel & Ensemble

Francesca Campana (1615-1665): Semplicetto Augellin che mentre
canti
Pedro Matos

Barbara Strozzi (1619-1677): I baci
Friederike Wrobel, Elisabeth Scharnick

Raffaella Aleotti (1575-1620): T'amo mia vita
Friederike Wrobel, Cosima Becker, Pedro Matos, Johannes Blank

Christiana Mariana von Ziegler (1695-1760): Das männliche
Geschlechte
Ensemble

Maria Antonia Walpurgis (1724-1780): Ausschnitte aus der Oper
Talestri, Regina delle Amazzoni

- Chi non mai parti dal lido (Arie der Antiope)
Elisabeth Scharnick
- Dea de'boschi, arciera Diva (Terzett: Tomiri, Talestri,
Antiope)
Friederike Wrobel, Elisabeth Scharnick, Cosima Becker
- Da me ti dividi (Arie des Learco)
Pedro Matos

Clara Schumann (1819-1896): Sie liebten sich beide
Johannes Blank

Pauline Viardot-Garcia (1821-1910): Les bohemiennes
Madeleine Onwuzulike, Cosima Becker

Lili Boulanger (1893-1918): Vous m'avez regardé avec toute votre âme
Friederike Wrobel

Nadia Boulanger (1887-1979): Soir d'hiver
Cosima Becker

Nadia Boulanger (1887-1979): Vers la vie nouvelle
Eva-Maria Baumann

Ethel Smyth (1858-1944): March of the women
Ensemble

Ethel Smyth (1858-1944): Lovers in bliss (aus der Oper: *Fête Galante*)
Friederike Wrobel, Cosima Becker, Elisabeth Scharnick

Elisabeth von Herzogenberg (1847-1892): Selbst die Bäume weinen
Friederike Wrobel

Friedrich Hollaender (1896-1976): Raus mit den Männern aus dem
Reichstag!
Charlotte Schön

Ethel Smyth (1858-1944): After sunset
Johannes Blank

Undine Smith Moore (1904-1989): Love, Let the Wind Cry... How I
Adore Thee
Madeleine Onwuzulike

Mit Texten und Briefen von Virginia Woolf, Ethel Smyth, Sibylla
Schwarz, Clara Schumann, George Sand, Pauline Viardot-Garcia und
anderen.

Klavier: Eva-Maria Baumann, Cembalo: Mimoe Todo