



Atelier

Projekte und Perspektiven des Moderata FONTE-Forums

FONTE Stiftungsvilla, Odenhausen, Freitag, 19. Juli 2024

Programm

- 13:30 Uhr Stiftungsvilla: Sektempfang mit Opernklang und Eröffnung des Ateliers, Begrüßung Prof. Dr. Renate Kroll, Vorstellung der Teilnehmerinnen
- 14:00 Uhr Prof. Dr. Cornelia Sieber: *Übersetzungsprojekt ‚Portugiesische Poetinnen‘; zu D. Catarina Micaela de Lencastres Gedicht "Zum Tode des Königs von Frankreich"*
PD Dr. Barbara Stoltz: *Vittoria Colonnas Diskurse zur Kunst und ihre Bedeutung in der Geschichte der Kunsttheorie der Frühen Neuzeit: Eine Forschungs-skizze*
Dr. Susanne Gramatzki: *Evidentia als Dispositiv in Moderata Fontes ‚Tredici canti del Floridoro‘ oder: Alles eine Frage der Erziehung*
- 16:00 Uhr Pause
- 16:30 Uhr Dr. Corinna Dziudzia: *Über Provenienzen und Marginalien. Eintragungen und -klebungen in Zäunemanns Drucken*
PD Dr. Astrid Dröse: *Aufklärungsfeminismus und Kulturtransfer – Kommentierte Edition der Werke Christiana Marianna von Zieglers (1695-1760)*
- 17:45 Uhr Pause
- 18:00 Uhr Dr. Nikolina Hatton: *Biblical Framing in Early Modern Women's Manuscript Poetry*
Dr. Marlene Dirschauer: *Wiederholung und Erlösung in der englischen Lyrik des Frühen Neuzeit*
- 19:15 Uhr *Strategiegespräche: Buchreiben, Projekte*
- Anschließend: Kleine Köstlichkeiten

Teilnehmerinnen:

Prof. Dr. Renate Kroll (Berlin), Prof. Dr. Cornelia Sieber (Mainz) Dr. Corinna Dziudzia (Gotha/Erfurt),
Dr. Susanne Gramatzki (Tübingen), Dr. Nikolina Hatton (München), Dr. Marlene Dirschauer (Hamburg),
PD Dr. Astrid Dröse (Verona), PD Dr. Barbara Stoltz (Marburg)



Stiftung zur Förderung des
geisteswissenschaftlichen Nachwuchses

Stiftungshaus FONTE-Stiftung, Talstraße 19-21, 35466 Odenhausen
Kontakt: Dr. Astrid Dröse und Prof. Dr. Renate Kroll (info@fonte-stiftung.de)
Teil.: +49 640 78 187